附件：

**第十四届全国大学生计算机应用能力与数字素养大赛**

**元宇宙数字人设计赛道竞赛规程**

第十四届全国大学生计算机应用能力与信息素养大赛元宇宙数字人设计赛道竞赛规程。

随着元宇宙时代的来临，数字人设计成为了创新前沿领域之一。为了提高大学生元宇宙虚拟人角色策划与美术设计的专业核心能力，我们特别举办了这场元宇宙数字人设计赛道，赛道主题为「AI人工智能科技」 ，只要与「AI人工智能科技」相关的议题都可以自由创意发挥，内容以不违背善良风俗为原则。本赛道旨在促进大学生对角色策划与美术设计的专业能力的掌握，培养其创新能力和设计思维，以及团队合作意识、沟通协作能力以及项目管理能力。同时展示学生们对数字人设计的创意成果，进而持续推动元宇宙行业的创新与技术发展。

本赛道分为「3D数字人组」与「二次元数字人组」两组竞赛组别分别进行评选，每队学生 5 人(含)以内为原则，需有指导教师，参赛者须创作出完整的元宇宙数字人(角色需有四肢)、90~120秒短视频及3D模型。

1. **竞赛内容**

**1.3D数字人组：**

参赛选手通过以图稿进行角色创作设计，展现在角色策划与美术设计的专业核心能力，展现对数字人整体的角色规划与设计创意，包含数字人的生活背景、身材、性别、个性、服装、穿戴配件、动作规划等，并且编写符合本次主题的剧本，以3D建模软件进行模型角色建模，最后通过包含但不限于Unity、Unreal，iClone等实时渲染软件平台，以所创作的3D数字人将剧本完整的演绎出来。因此学生们在集体创作中需要在项目中展现解决问题的能力、团队合作意识、沟通协作能力以及项目管理能力，以全面检验他们的职业综合能力。

**2.二次元数字人组：**

参赛选手通过以图稿进行角色创作设计，展现在角色策划与美术设计的专业核心能力，展现对数字人整体的角色规划与设计创意，包含数字人的生活背景、身材、性别、个性、服装、穿戴配件、动作规划等，并且编写符合本次主题的剧本，最后再通过包含但不限于VRoid等二次元虚拟人软件进行设计制作，以所创作的二次元数字人将剧本完整的演绎出来。因此学生们在集体创作中需要在项目中展现解决问题的能力、团队合作意识、沟通协作能力以及项目管理能力，以全面检验他们的职业综合能力。

1. **参赛对象**

全国所有高校高职学生(含2024年应届毕业生与研究所学生，不限国籍)，限2024 年 6 月前仍具备学生身份者，可参与本次竞赛。

1. **竞赛方式**

**3D数字人组：**

1. 每队学生限 1~ 5 人。
2. 以图稿进行角色创作设计，通过包含但不限于Unity、Unreal，iClone等实时渲染软件平台，以3D模型角色进行设计制作。
3. 参赛队伍需有校内指导老师 1 位。

**二次元数字人组：**

1. 每队学生限 1~ 5 人。
2. 以图稿进行角色创作设计，并通过包含但不限于VRoid等二次元虚拟人软件进行设计制作。
3. 参赛队伍需有校内指导老师 1 位。
4. **作品规格**

**本赛道作品提交要求表**

| **序号** | **组别** | **提交文件** |
| --- | --- | --- |
| 1 | 3D数字人组 | 创作理念说明文档、角色图片、3D模型文件、情境视频文件 |
| 2 | 二次元数字人组 | 创作理念说明文档、角色图片、.vrm格式文件、情境视频文件 |

作品创作完成后于2024/04 /30(星期二 ) 下午17:00前上传至百度网盘，[将百度网盘分享链接及提取码邮件发送至frank@axis3d.cn](mailto:将百度网盘分享链接及提取码邮件发送至frank@axis3d.cn)

**作品规范详细说明**

作品不可抄袭他人作品。凡作品内元素、背景等皆须为原创作品，一旦发现作品有抄袭情况，将取消参赛资格，若是得奖作品、则会追回奖项。

1. 作品主题：

元宇宙数字人设计赛道主题为「AI人工智能科技」 ，与「AI人工智能科技」相关的议题都可以自由创意发挥，内容以不违背善良风俗为原则。

1. 创作理念说明：

设计概念说明，在 2 页 A4纸 范围内完成，并转成PDF文件与作品文件一同提交。

1. 角色图片 :

参赛者须使用绘图软件进行设计创作出虚拟角色，图片需包含：设计原创角色的三视图各一张与角色情境图一张，共四个文件，并于交件截止前提交。

图片规格：

* 分辨率300dpi
* RGB色彩
* 单张尺寸为 A3

1. 模型文件要求

3D数字人组参赛角色需使用以3D模型角色进行设计，提交的 3D 模型文件须含有角色模型、骨架系统与动作的可实时演示文件格式，包含但不限于Unity, Unreal, iClone等实时渲染软件的可编辑文件格式 ，须于缴件截止时间前提交。

3D模型规格限制：

* 角色模型面数不得超过 10 万面。
* 文件贴图之总张数为 40 张以下为限，每张大小不超过2048X2048 px。3D模型之骨架轴向需 Y 轴朝上，骨架需包含基本数量，以范例骨架文件所提供的为基准。

二次元数字人组参赛者须使用实时渲染软件创作设计出虚拟角色，提交文件需为.vrm 文件格式，并为完整含贴图之设计原创角色，若为使用VRoid软件制作须一并附上原档，并于缴件截止时间前提交。

3D模型规格限制：

* 角色模型面数不得超过 10 万面。
* 文件贴图之总张数为 40 张以下为限，每张大小不超过2048X2048 px。3D模型之骨架轴向需 Y 轴朝上，骨架需包含基本数量，以范例骨架文件所提供的为基准。

1. 情境视频文件：

* 作品长度以 90 秒以上，不超过 120 秒为限（包含片头、片尾）
* 提供 MP4 格式文件。
* 视频质量：Full HD (1920\*1080、画素比1.0）
* 视频如有字幕或口白，以汉语为宜，并加注字幕。字幕大小以电视屏幕播出清晰为原则。
* 作品须于片尾独立且清晰露出以下规范图片内容，以主办方提供之范例图文件为基准，不得修改。
* 视频需与竞赛主题相关，需以AI人工智能为主题，视频内虚拟角色露出时间需占视频长度比例的 50% 以上。建议可以自我介绍或是一段舞蹈即可。
* 音乐素材需自行创作或其它合法取得授权的音乐。
* 参赛的情境视频制作过程中需使用动作捕捉系统作为角色动作捕捉工具，若没有相关设备可向本赛道承办单位申请，免费使用。

1. **评分标准：**

* 角色设计(30％)
* 内容创意(30％)
* 角色动作设计及捕捉(20%)
* 视频内容完整性 (20％)

1. **时间安排：**

**报名阶段 :** 2023年11月16日至2024年3月31日止。

报名期间需要参赛人员在元宇宙数字人设计大赛官网页面进行报名，如需集体（院校）报名，请联系本赛道赛务组工作人员。

**高校巡回宣讲：**2023年12月1日至2024年4月30日止

为了让大家更全面地了解此次大赛，顺利地进行大赛的报名和参赛，组委会遴选了一批优秀讲师代表，组建了宣讲团，以线上+线下的方式陆续开展巡回宣讲。宣讲兼顾不同学生群体的需求，结合在数字人设计制作的过程中常见的疑难点，帮助同学们理清思路、提升竞赛能力，参赛院校团队可在作品缴件截止日前向本赛道负责老师提出申请。

**缴件截止：**初赛作品缴交定于2024年4月30日下午17:00止

**初赛（校赛） :** 2024年5月1日~2024年5月20日

初赛由主办方组织评审团进行评选，选出入围作品进入决赛阶段，并于2024年5月21日在本赛道官网公布入围作品与团队，同时开启「最佳人气奖」的网络投票。

**决赛（国赛）及颁奖典礼：**2024年6月，具体日期请关注本赛道官网通知

决赛由主办方组织评审团进行评选，由入围团队进行即席答辩，并在颁奖典礼公布最终得奖的作品。

1. **奖项设置**

**3D数字人组**

* 金奖 1 名奖金 人民币 5000元（税前）、金奖奖杯 1 座及颁发证书。Xsens Starter 动作捕捉系统一套(市价人民币8万8千元整) 。
* 银奖 2 名奖金人民币 3000元（税前）或等值奖品、银奖奖杯1座及证书。
* 铜奖 5名奖金人民币1000元（税前）或等值奖品、铜奖奖杯1座及证书。
* 优秀奖 10名 颁发证书。
* 指导老师奖：由金、银、铜奖队伍的指导老师获得奖牌1块及“指导教师”证书。
* 最佳人气奖1名人民币2000元（税前）或等值奖品及证书。

**二次元数字人组**

* 金奖 1 名奖金人民币 3000元（税前）、金奖奖杯1座及证书。
* Red Pill Go 影像式动作捕捉系统一套(市价人民币3万元整)
* 银奖 2名奖金人民币 2000元（税前）或等值奖品、银奖奖杯 1座及证书 。
* 铜奖5名奖金人民币1000元（税前）或等值奖品、铜奖奖杯1座及证书。
* 优秀奖10名颁发证书。
* 指导老师奖：由金、银、铜奖队伍的指导老师获得奖牌1块及“指导教师”证书
* 最佳人气奖1名人民币2000元（税前）或等值奖品及证书。

1. **申诉与仲裁**
2. 参赛队对不符合竞赛规定的评判、奖励，以及对工作人员的违规行为等，均可提出申诉。
3. 非竞赛成绩的申诉应在竞赛结束后2小时内提出；与竞赛成绩相关的申诉应在竞赛成绩发布后2小时内提出，以上申诉超出时效将不予受理。
4. 申诉时，应按照规定的程序由参赛队领队向本赛道仲裁组递交书面申诉书。应对申诉事件的现象、发生的时间、涉及的人员、申诉依据与理由等进行充分、实事求是的叙述。申诉报告须有申诉的参赛选手、领队签名。
5. 大赛仲裁组收到申诉报告后，应根据申诉事由进行审查，6小时内书面通知申诉方，及时告知仲裁结果。
6. 申诉人不满意仲裁组的仲裁结果，可向大赛组织委员会提出复议申请。
7. 大赛不因申诉事件而组织重赛。
8. 大赛组织委员会的复议结果为最终结果。
9. **著作权相关规定**
10. 须以个人或团队名义参选，限提供一件作品。
11. 参选者应按照要求规格提供作品，并符合活动宗旨；并请详阅本办法，同意遵守本办法所有约定，若违反本办法约定事项，主办单位得取消其参加或得奖资格，保留对活动的最终解释权、追回奖项、奖金和奖品之权利，并就因此产生之损害，得向参选者请求赔偿。
12. 参赛作品的版权必须属于参赛作者，不得侵权；凡已经转让知识产权或不具有独立知识产权的作品，均不得参加本赛事。
13. 参赛作品中如果包含地图，在涉及国家当代疆域时，应注明地图来源（如中华人民共和国自然资源部网站），并且注明审图号，否则属于违规，取消参赛资格。
14. 无论何时，参赛作品一经发现涉嫌剽窃、抄袭、提供虚假材料等违规行为，即刻取消参赛资格及所获奖项（如有），参赛作者自负一切法律责任，并将公布违规作品的作品编号、作品名称、作者与指导教师姓名、相关人员所在学校校名。参赛作品不允许一稿多投，一经投诉证实，取消所获奖项。
15. 作品均应填写报名表。如遇参选者基本数据填写不完整，作品规格与参加资格不符、或文件无法读取等情形时，则以弃权论。
16. 参选作品无论采用与否均不予退还，如有需要由作者事先自行备份留存。
17. 得奖者应依中华人民共和国税法规定负担税金。
18. 得奖者应出席主办单位及承办单位所举办的颁奖活动。
19. 凡得奖作品的著作权及各项权利由原创团队所有，作品其原稿允许主办单位及承办单位使用，未来将被作为宣传活动之用，主办单位及承办单位有权修改、重制该作品，原作者不得另收取费用。
20. 凡报名参赛者，即视为同意本次活动的各项规定，若有未尽事宜或不可抗拒因素而有所变动，主办单位有更改各项规定的权力，并于活动官方网站及微信公众号公告，不另行通知。
21. 本办法如有未尽事宜，除依国家相关法律规定办理外，得另行公布补充。
22. **大赛资源下载**
23. 大赛各赛项学习资源、参赛流程等，请上大赛本赛道官网进行下载
24. （新官网：[www.mhuman.com.cn)](http://www.mhuman.com.cn/)；http://www.axis3d.com.cn/metahuman/
25. 各项目竞赛大纲请参考本赛道官网；
26. 其他事项可咨询赛务组工作人员。